

ЛЕСНАЯ ПЕСЕНКА

Слова Т. Кагановой  
Умеренно

Музыка В. Витлина  
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment starts with a bass clef and a dynamic marking of *p*. The system concludes with a double bar line.

1. Зо\_ло\_ти\_ло сол\_ныш\_ко лес, лес.

The second system of music consists of piano accompaniment for the vocal line. It features a treble clef in the upper staff and a bass clef in the lower staff, with a dynamic marking of *p*. The system concludes with a double bar line.

Му\_ра\_вей на де\_ре\_во влез, влез.

The third system of music consists of piano accompaniment for the vocal line. It features a treble clef in the upper staff and a bass clef in the lower staff. The system concludes with a double bar line.

Дятлы долго\_но\_сы\_е\_тук, тук, тук.

The fourth system of music consists of piano accompaniment for the vocal line. It features a treble clef in the upper staff and a bass clef in the lower staff. The system concludes with a double bar line.

Всюду, всюду слышится — стук, стук, стук! // хлоп, хлоп, хлоп!

1. Золотило солнышко лес, лес.  
Муравей на дерево влез, влез.  
Дятлы долгоносые — тук, тук, тук.  
Всюду, всюду слышится — стук, стук, стук!
2. Мотылек на веточку сел, сел,  
А скворец на елочке пел, пел.  
Услыхал ту песенку толстый жук,  
Зажужжал он весело: жу, жу, жу!
3. Полюбилась песенка всем, всем.  
Мы запели песенку все, все.  
Каблучками топает — топ, топ, топ.  
И в ладоши хлопаем — хлоп, хлоп, хлоп!

Диапазон песни: *ми — си б*.

*Программное содержание.* Продолжать учить детей воспринимать песню светлого лирического характера. Исполнять ее ласково, напевно, в умеренном темпе, негромко, начиная пение сразу после вступления. Сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках *ля, соль, фа*; точно петь малую секунду (*ля — си б*), кварту вверх (*ми — ля*). Выпевать долгие звуки (половинные ноты —  $\text{♩}$ ).

Правильно произносить гласные в словах: «солнышко», «долгоносые», «слышится», «елочке», «толстый», «весело», «песенку», «топаем», «хлопаем»; согласные в конце слов: «сел», «пел», «жук», «стук», «всем», «топ», «хлоп». В словах «лес» и «влез» протягивать гласную «е» и быстро произносить «с». Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах.

*Методические указания.* В процессе разучивания педагог отбатывает плавность, напевность звучания. Можно предло-